



ESLOJI

ILUSTRACIÓN
DISEÑO

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombre completo: **Esteban López Jiménez**
Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual
Nacionalidad: Mexicano
Página web: <http://www.esloji.com>
Correo electrónico: contacto@esloji.com



INTERÉS PROFESIONAL

Diseñador y comunicador visual con expectativas de crecimiento profesional en la realización de diseño gráfico e ilustración en sus diversos campos de aplicación.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

DGDC, UNAM

De junio de 2002 a la fecha he desempeñado labores de diseño gráfico e ilustración en el Museo de las Ciencias, Universum perteneciente a la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la Universidad Nacional Autónoma de México, realizando páginas web, galerías y CD ROMs interactivos sobre diversos temas de divulgación científica, banners informativos animados, retoque de imágenes, diseño editorial e ilustraciones para soportes digitales e impresos.

SEARS

OSLO Comunicación
Visión Web
Versus Comunicación
Somedicyt A. C.
Bioconciencia A. C.
Oncamaya
EDUCAR
Editorial Azteca
Mara Escalante

Como freelance he diseñado y desarrollado páginas web, CD ROMs interactivos, logotipos, ilustraciones infantiles y productos gráficos diversos como tarjetas de presentación, carátulas para CDs, empaques, desplegados, anuncios para revistas y carteles para diversas empresas (SEARS, Oslo Comunicación, Visión Web, Versus Comunicación, Vitrola Polanco); organizaciones (Comisión para la Cooperación Ambiental de América del Norte, Bioconciencia A. C., Programa para la Conservación de los Murciélagos de México, Oncamaya A.C., Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica A.C.); editoriales mexicanas (Ediciones y Representaciones Educar, Editorial Azteca, Multimedia Educativos, Ediciones García, Editorial del Valle de México y Grupo Cultural Gromex) y profesionistas (Mara Escalante - actriz comediente y Renato Gómez - Escritor).

Revista Metapolítica

He realizado trabajos gráficos de investigación en técnicas y materiales experimentales como: plastilina derretida, silicón y betún de Judea, azúcar refinada, arenas y tierras, pastas (blanco de España, cemento blanco con mowilith), café soluble y bicarbonato de sodio, así como el escaneo o fotografía de materiales orgánicos e inorgánicos, tratando de buscar alternativas visuales, gráficas y plásticas. En los números 36 y 37 de la Revista Metapolítica ilustré con materiales experimentales dos artículos realizando cerca de 12 imágenes con materiales alternativos.

En el ámbito personal he tenido varias exposiciones colectivas e individuales presentando obras plásticas de diversa índole como medios digitales, tradiciones, experimentales, 3D y fotografía. He obtenido premios y menciones honoríficas en concursos de fotografía y cartel, así como selecciones en catálogos, impartido una conferencia y un taller de ilustración.

CONOCIMIENTOS TÉCNICOS

SOFTWARE DE DISEÑO	Photoshop CS6, Illustrator CS6, Acrobat Pro CS6, InDesign CS6, Bryce, Flax, Corel Draw, Dreamweaver CS6, Flash CS6, Freehand, Painter, Poser, Swift 3D, Swish.
SOFTWARE GENERAL	Office, Sistemas operativos Windows y Mac OS.
TÉCNICAS DE ILUSTRACIÓN	Digitales: mapa de bits, vectoriales, retoque digital Tradicional: acrílico, acuarela, mixtas, collage, goache, óleo, pastel, tintas Experimentales: plastilina derretida, azúcar, silicón derretido con betún de Judea, chapopote, café, arenas, pigmentos naturales, pasta.

PREPARACIÓN ACADÉMICA

Curso	Creación de sitios con HTML5 y Responsive Web Design DGTIC, UNAM
Taller	Creatividad Visual Orientada a Contenidos Digitales DGTIC, UNAM
Taller	Google Analytics Avanzado DGTIC, UNAM
Curso	Creación de páginas web con Dreamweaver DGTIC, UNAM
Curso	Creación de páginas web con XHTML DGTIC, UNAM
Curso	Pintura al Encausto Facultad de Arquitectura, UNAM
Curso	Acrílico. Técnicas experimentales enfocadas a la ilustración y pintura Tienda-Galería de diseño mexicano DIME TIENDA
Curso	Pintura al óleo Museo Universitario de Ciencias y Artes, UNAM
Curso	Animación y modelado en tres dimensiones mediante 3D Studio Max DGTIC, UNAM
Curso	Lapidaria. Corte y pulido de piedras y cristales Museo de Geología, UNAM

Curso	Modelado en barro Museo Universitario del Chopo, UNAM
Taller	Desnudo Fotográfico Centro de Estudios Integrales de la Imagen
Taller	Técnicas Experimentales de Ilustración Instituto de Investigaciones "Dr. José Ma. Luis Mora"
Curso	Elementos 3-D como complemento a Photoshop (Corel Bryce 5) Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM
Taller	La acuarela. Procesos y principios Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM

Licenciatura **Licenciatura en Diseño y Comunicación Visual**
Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM. 1998-2003

PREMIOS Y DISTINCIONES

PRIMER LUGAR	Logotipo Conmemorativo de los 90 años del Fútbol Americano en la UNAM Dirección General del Deporte Universitario, UNAM. Julio 2017
TERCER LUGAR	9o Concurso Universitario de Fotografía sobre Tabaquismo Dirección General de Atención a la Comunidad, UNAM. Febrero 2017
SEGUNDO LUGAR	1er Concurso Universitario de Fotografía sobre Discapacidad Dirección General de Atención a la Comunidad, UNAM. Noviembre 2015
PRIMER LUGAR	Concurso #38 de la Revista Punto de Partida Dirección de Literatura, UNAM. Septiembre 2007
Mención honorífica	8vo Concurso Universitario de Fotografía contra el tabaquismo 2015 Dirección General de Atención a la Comunidad, UNAM. Abril 2016
Mención honorífica	1er Concurso Universitario de Cartel sobre Discapacidad Dirección General de Atención a la Comunidad, UNAM. Noviembre 2015
Mención honorífica	1er Concurso Universitario de Fotografía sobre Discapacidad Dirección General de Atención a la Comunidad, UNAM. Noviembre 2015
Mención honorífica	1er Concurso Universitario de Fotografía sobre Discapacidad Dirección General de Atención a la Comunidad, UNAM. Noviembre 2015
Mención honorífica	4to Concurso Universitario de Cartel "La UNAM ES:" Dirección General de Atención a la Comunidad, UNAM. Febrero 2014
Mención honorífica	Concurso #36 de la Revista Punto de Partida Dirección de Literatura, UNAM. Junio 2005